

Titre de la section:

RÉ-AGIR à l'ère de la crise environnementale

Coordinatrices:

dr hab. Prof. UW Judyta Zbierska-Mościcka (j.zbierska-moscicka@uw.edu.pl)

dr hab. Prof. UMCS Anna Maziarczyk, (anna.maziarczyk@mail.umcs.pl)

Nom et descriptif de l'équipe de recherche responsable de la section:

Groupe interuniversitaire de recherche ECO/EGO

L'équipe réunit des chercheuses et chercheurs en littératures francophones de trois universités polonaises (Université de Varsovie, Université Marie Skłodowska-Curie de Lublin et Université Nicolas Copernic de Toruń). Les travaux de l'équipe portent sur l'écocritique et l'écopoétique, en particulier sur les formes narratives à la première personne et les représentations de la subjectivité dans la poésie, en tant que composantes esthétiques révélatrices des transformations dans la perception du sujet (humain et non-humain) dans le contexte de la crise environnementale. Le corpus étudié est constitué d'œuvres de la littérature française des littératures francophones parues après 1980.

Langue de la section:

Français (mais des communications en anglais peuvent également être acceptées).

Appel à communications

La crise climatique et environnementale confronte l'humanité et chaque individu à des défis dont l'ampleur et la profondeur dépassent souvent la simple perspective humaine.

Elle met à l'épreuve notre imagination et nos capacités d'action, nous oblige à un effort intellectuel, mobilise des couches jusqu'alors inconnues de notre sensibilité et de notre affectivité. Elle déclenche des (ré)actions dont la nature et la diversité stimulent la réflexion. La littérature environnementale est un espace particulièrement intéressant où se révèlent les attitudes envers les menaces provoquées par le dérèglement climatique et qui façonne les réactions à la crise climatique. Relativement jeune, mais avec une tradition et une histoire qui lui sont propres, la littérature environnementale française et francophone permet d'observer un large éventail de questions liées aux attitudes et aux réactions face aux changements et aux menaces causés par la crise climatique et environnementale.

Notre réflexion se concentrera sur deux groupes de questions de recherche :

1. Attitudes

- Attitudes humaines : réactions de résistance, de défi, de fuite ; solastalgie et autres formes d'écoanxiété ; recherche de nouvelles communautés, de nouveaux liens avec la nature, de nouvelles alliances entre humains et non-humains ; réponses intellectuelles, spirituelles et émotionnelles à la crise environnementale ; réactions éco-féministes, postcoloniales et décoloniales au capitalisme patriarcal (néo)colonial ; territoire humain dans les littératures non européennes ;
- attitudes non humaines : représentations de la nature et des êtres non humains en crise et en transition ; représentations non anthropocentriques des réactions et des phénomènes possibles

2. en réponse à l'activité humaine ;

Attitudes créatives : formes poétiques et narratives de protestation ; réponses littéraires basées sur le genre en tant que recherche de formes d'expression appropriées : écofiction, fiction climatique, littérature post-apocalyptique, thriller écologique, utopie, littérature écologique de terrain, poème philosophique, formes diaristiques, écobigraphies, etc.

Bibliographie:

Abram, David, *Comment la terre s'est tue. Pour une écologie des sens*, Paris, La Découverte, 2013.

Abram, David, *Devenir animal. Une cosmologie terrestre*, Bellevaux, Éd. Dehors, 2024.

Albrecht, Glenn, *Les émotions de la terre. Des nouveaux mots pour un nouveau monde*, Paris, LLL - Les Liens Qui Libèrent, 2021.

Baratay, Éric, *Le Point de vue animal : une autre version de l'histoire*, Paris, Seuil, 2012.

Brodziak Sylvie, Manuelian Hélène, Masson Damien (dir.), *Crise climatique et sciences humaines*, Arcidosso, Effigi, coll. „La Recherche en Actes”, 2023.

Buekens, Sara, *Emergence d'une littérature environnementale - Gary, Gascar, Gracq, Le Clézio, Trassard à la lumière de l'écopoétique*, Genève, Droz, 2020.

Buekens, Sara, *Écologies littéraires africaines. L'imaginaire de l'environnement dans la littérature francophone postcoloniale*, Leiden/Boston, Brill, 2025.

Cavallin, Jean-Christophe, *Valet noir. Vers une écologie du récit*, Paris, Corti, 2021.

Chelebourg, Christian, *Les écofictions. Mythologies de la fin du monde*, Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2012.

- Deloughrey, Elizabeth, Handley George B. (eds), *Postcolonial Ecologies: Literatures of the Environment*, New York, Oxford University Press, 2011.
- Dupont, Jérôme et Sagot, Stéphanie, « Écotopies : fictions et transformations au Plantacionocène », in Zinna, A., Deni, M. et Gisclard, B. (éds 2022), *La vie. Modes d'emploi et stratégies de permanence*, Collection Actes, Toulouse, Éditions CAMS/O, p. 145-163, [see here](#).
- Engélibert, Jean-Paul, *Fabuler la fin du monde. La puissance critique des fictions d'apocalypse*. Paris, La Découverte, 2019.
- Études françaises en Afrique australe*, no 53 (2023), dossier "Poétiques afropolitaines et afrotopiques".
- Favier, René, Granet-Abisset Anne-Marie (éds.), *Récits et représentations des catastrophes depuis l'Antiquité*, Grenoble, MSH Alpes, 2005.
- Ferdinand, Malcolm, *Une écologie décoloniale. Penser l'écologie depuis le monde caribéen*, Paris, Seuil, 2019.
- Gaard, Greta, Murphy, Patrick D. (eds), *Ecofeminist Literary Criticism: Theory, Interpretation, Pedagogy* Urbana and Chicago, University of Illinois Press, 1998.
- Garnier Xavier, *Écopoétiques africaines. Une expérience décoloniale des lieux*, Paris, Karthala, 2022.
- Gulla Bożena, Tucholska Kinga, Ziernicka-Wojtaszek Agnieszka, *Psychologia kryzysu klimatycznego*, Kraków, 2020. [See here](#).
- Kullberg, Christina, « L'écriture arborescente de la Caraïbe : esquisse d'une écopoétique en situation », *Revue critique de fiction française contemporaine*, 11, 2015, [see here](#).
- Huggan, Graham, Tiffin, Helen, *Postcolonial Ecocriticism: Literature, Animals, Environment* (second edition), London and New York, Routledge, 2015.
- Monani, Salma, Adamson, Joni (eds), *Ecocriticism and Indigenous Studies. Conversations from Earth to Cosmos*, New York, Routledge, 2017.
- Pelluchon, Corine. *Réparons le monde. Humains, animaux, nature*, Paris, Payot & Rivages, 2020.
- Puchner Martin, *Literature for a Changing Planet*, Princeton: Princeton University Press, 2022.
- Rémy Frédérique, *Le changement climatique dans la littérature du XVIIe siècle à nos jours*, Editions Hermann, Paris, 2020.
- Schoentjes, Pierre, *Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique*, Marseille, Wildproject, 2015.
- Schoentjes, Pierre, *Littérature et écologie. Le mur des abeilles*, Paris, Corti, 2020.
- Tassin, Jacques, *À quoi pensent les plantes ?*, Paris, Odile Jacob, 2016.
- Tassin, Jacques, *Pour une écologie du sensible*, Paris, Odile Jacob, 2020.
- Vignoli, Alessia, *La catastrophe naturelle en littérature. Écritures franco-caribéennes*, Paris, L'Harmattan, 2022.