

Section:

Figures négatives, transgressions et contre-modèles de la civilité dans la littérature

Coordinateur:

dr Dariusz Krawczyk, Instytut Romanistyki (dariusz.krawczyk@uw.edu.pl)

Langue de la section:

francuski (ewentualnie mogą również przyjęte być referaty po angielsku)
French (but papers in English may also be accepted)

Call for Papers/Appel à communications:

Dans les études consacrées à la civilité, l'accent a souvent été mis sur les normes du comportement policé et les figures positives qui les incarnent (le courtisan, l'honnête homme, le galant, la précieuse, etc.). Ce qui transgresse ou dérange ces normes – raillerie, impolitesse, familiarité excessive, rusticité, affectation, hypocrisie – est plus rarement analysé comme constituant une part intégrante du système civil. Cette section entend interroger les formes de négativité ou de déviance dans les pratiques et les représentations de la civilité, en mettant l'accent sur leur rôle stratégique, critique ou révélateur. Certaines pratiques transgressives sont non seulement tolérées, mais valorisées dans certains contextes, à condition de respecter des codes implicites. D'autres, comme l'hypocrisie courtoise ou la politesse excessive tournée en ridicule, deviennent l'objet d'un discours critique, souvent satirique. En explorant ces contre-modèles, il s'agira de mieux comprendre les tensions internes du système civil, ainsi que les manières dont la littérature enregistre, reformule ou conteste les règles de la vie en société.

Questions de recherche:

- La civilité est-elle définie autant par ses écarts que par ses normes ?
- Dans quelles conditions la raillerie devient-elle légitime ou subversive ?
- En quoi les personnages impolis, francs, cyniques ou « incivilisés » permettent-ils une mise à l'épreuve du discours civil ?
- Comment les genres comiques (farce, satire, roman burlesque, théâtre) articulent-ils critique de la civilité et affirmation de nouveaux modèles ?
- Comment les écrivains mettent-ils en scène la civilité feinte, l'ironie sociale ou le double langage dans les interactions ?
- Existe-t-il une civilité par défaut ou involontaire, par exemple chez les naïfs, les fous ou les « simples » dans la comédie ou le roman ?
- Quels sont les effets de classe, de genre ou de culture dans les représentations de la politesse déviante ?
- La politesse, peut-elle devenir agressive, intrusive ou humiliante ? (politesse inquisitrice, politesse condescendante)

Bibliographie indicative:

Arditi, Jorge, *A Genealogy of Manners. Transformations of Social Behavior in the West*, University of Chicago Press, 1998.

Becker, Marvin B., *Civility and Society in Western Europe, 1300-1600*, Bloomington, 1988

Bryson, Anna, *From Courtesy to Civility. Changing Codes of Conduct in Early Modern England*, Oxford University Press, 1998.

Bury, Emmanuel, *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme (1580-1750)*, PUF, 1996.

Davetian, Benet, *Civility: A Cultural History*, University of Toronto Press, 2009.

Doiron, Normand, *L'Âme captive. Une histoire des traités de cour*, Droz, 2023.

Elias, Norbert, *La civilisation des mœurs*, trad. R. Dussuet, Pocket, 1973.

Fumaroli, Marc, *L'Âge de l'éloquence. Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Droz, 1980.

- Grande, Nathalie, *Le rire galant : usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du XVIIe siècle*, Paris, 2018.
- Greiner, Frank et Jean-Claude Ternaux, dir. *La politesse amoureuse de Marsile Ficin à Madeleine de Scudéry : idées, codes, représentations*, Alessandria, 1999.
- Lilti, Antoine, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIIIe siècle*, Fayard, 2005.
- Magendie, Maurice, *La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVIIe siècle de 1600 à 1660*, Paris, 1925.
- Montandon, Alain, *Bibliographie des traités de savoir-vivre en Europe*. Vol. I. France-Angleterre-Allemagne, Clermont-Ferrand, 1995.
- Montandon, Alain, *Bibliographie des traités de savoir-vivre en Europe*. Vol. II. Italie-Espagne-Portugal-Roumanie-Norvège-Pays tchèque et slovaque-Pologne, Clermont-Ferrand, 1995.
- Montandon, Alain, dir. *Convivialité et politesse. Du gigot, des mots et autres savoir-vivre*, Clermont-Ferrand, 1993,
- Montandon, Alain, dir. *Du goût, de la conversation et des femmes*, Clermont-Ferrand, 1994.
- Montandon, Alain, éd. *Dictionnaire raisonné de la politesse et du savoir-vivre : du Moyen Âge à nos jours*. Paris, 1995.
- Montandon, Alain, éd. *L'Europe des politesses et le caractère des nations: regards croisés*, Paris, 1997.
- Montandon, Alain, *Les espaces de la civilité*, Mont-de-Marsan, 1995.
- Montandon, Alain, *Mœurs des uns, coutumes des autres les Français au regard de l'Europe*, Clermont-Ferrand, 1995.
- Paternoster, Annick, *Cortesi e scortesi. Percorsi di pragmatica storica da Castiglione a Collodi*, Roma, 2015.
- Paternoster, Annick, *Historical Etiquette: Etiquette Books in Nineteenth-Century Western Cultures*, Cham, 2022.
- Poulet, Françoise, Eric Suire et Myriam Tsimbidy, dir. *Civilités et incivilités urbaines: urbanité, rituels et cérémonies dans la ville du XVIIe siècle*, Turnhout, 2024.